

El editor
Ricardo
Artola.
EL MUNDO

●●●●
El ensayo 'Sáhara español' de Xavier Gassió y la novela histórica de Marta Banús 'La monja bastarda' son las cartas de presentación del sello.

ADDENDA

GRATADORA DE CAPS



RAFAEL VALLBONA
L'Anna Guitart és una periodista que potser coneixereu

pels espais de llibres que ha fet al programa *Tria 33*. Lluny del ditirambe, però sense atorgar-se tampoc un rol de crítica que no casa amb l'espectacle televisiu, amb els seus comentaris l'Anna ha estimulat la lectura i il·luminat els llibres que ha seleccionat per acostar-los als lectors. Una fórmula tan senzilla com atractiva. Si parlo en passat perquè el *Tria 33* ha desaparegut. Ara fa un espai de llibres al *magazine* del matí, i es veu que farà un programa de llibres amb data de caducitat: de gener a l'abril.

Així com en altres temes TV3 sempre ha trobat la fórmula per compaginar qualitat, entreteniment i audiència, amb els llibres té mala peça al teler. Les successives fórmules que ha provat han patit tots els mals (pressupost, horari, disseny de producció...), i han tingut una vida breu i esllanguida. És clar que potser no havien trobat la persona capaç d'atraure l'espectador amb grapa, mesclant idees i capacitat seductora. Crec que l'Anna Guitart és la professional que busquen.

Conservo fresc el record de la visita de **Bernard Pivot** per commemorar els 75 anys de la llibreria Jaimes. Barrejant autobiografia, lectures, escriptors i televisió, va fer un monòleg sobre com els llibres fan brillar les nostres tristes vides. La dissertació es va dir *Souvenirs d'un gratteur de têtes*, i us asseguro que, tothom qui no tingués el cap tancat amb balda sectària, va sortir del Romea amb l'esperit somogut. L'Anna pot ser la gratadora de caps que cal a TV3 per fer un programa de llibres eficaç, entretingut, rigorós i televisiu, és clar. I que remeni l'ànima de l'audiència; que és clau perquè un programa de llibres funcioni.

CONSOLIDACIÓ DE LA SETMANA DEL LLIBRE.

La gran cita anual del llibre en catalán continúa creixent a ritme sostenut, amb un increment de la facturació acumulada en les tres últimes edicions del 66,6%. Segons el balance al tancament de la seva 35ª edició la facturació ha trepat a 402.000 euros en 2017, un 13,56% més que el any anterior. En quant al nombre de participants, estimat en torno a 26.000, també ha crescut en un 15% respecte a 2016. La cita se consolida inclús en el mercat de dretes, amb la presència d'aquest any de 16 editors i agents internacionals de 14 països, traïdos a Barcelona gràcies a la col·laboració de l'Institut Ramon Llull.

MIREIA CALAFELL TRAS EL FESTIVAL BCN POESIA.

La jove poeta barcelonesa (1980), guanyadora del premi Lletra d'Or al millor llibre publicat el 2015 per 'Tantes mudes', és la nova codirectora del festival Barcelona Poesia juntament amb la poeta Angels Gregori. Calafell pren el testimoni de Teresa Colom, directora des del 2015 fins a la passada edició del 2017.

SECTOR EDITORIAL

APODERARSE DEL PASADO

Ricardo Artola se lanza en solitario con Arzalia Ediciones, nuevo sello especializado en ficción y ensayo históricos que llegará a las librerías el próximo 2 de octubre.

«paguea en el instante de un peligr». La cita de Walter Benjamin sirve a Ricardo Artola de consigna y declaración de intenciones. La toma como emblema para su nuevo proyecto en solitario: Arzalia Ediciones.

Viejo lobo de mar de la edición desde que comenzó a rodar en la vieja Alianza en 1987, junto a Daniel Gil y Javier Pradera, Artola desde entonces ha pasado por Ediciones B, la división de no ficción de Planeta y en los últimos años por el sello Kailas. Haciendo una autocrítica de ese último período en el que se abrió a muchos temas, ahora que se lanza en solitario, opta por lo contrario, la especialización que le recomendara hace mucho Sergio Vila-Sanjuán. «Siempre me ha obsesionado la divulgación histórica, con voluntad de estilo. Soy hijo de historiador y la historia me persigue desde hace muchos años», resume.

De allí la creación de su propio sello, Arzalia Ediciones, con la participación de una docena de socios, «gente ilustrada, cada uno en su sector, que le hace ilusión el proyecto». La idea de Artola es publicar 15 novedades anuales, entre ensayo y ficción histórica en una proporción de 60/40, «porque es más fácil romper el velo de auto-

res desconocidos y noveles con la no ficción que con novela», explica. Aunque asegura que también habrá lugar en su catálogo para autores consagrados e incluso para extranjeros, cuando coja más músculo y rodaje, a partir del año entrante. Incluso también está en sus planes la recuperación de «algunos clásicos que merecen una segunda oportunidad», dice, siempre en el segmento de la historiografía y la ficción histórica.

Con tiradas de 2.000 ejemplares, ediciones en *trade* cosidas y con sobrecubierta, y distribuida por Disbook (la distribuidora de Urano, Almuzara y tantas otras), Arzalia llegará a las librerías el próximo 2 de octubre con el relato autobiográfico de descolonización de Xavier Gassió *Sáhara Español* y la novela de Marta Banús sobre el mundo monacal del siglo XVII *La monja bastarda*. Una autora «de trayectoria curiosa», dice el editor, porque debutó en la narrativa en 2012 con una novela negra escrita en catalán: *El safareig dels morts* y ahora se pasa a la novela histórica y en la lengua de Cervantes. La aventura de Arzalia recién comienza y Artola promete autores importantes para el año próximo en un equilibrio entre noveles y consagrados.



MATÍAS NÉSPOLO
«Articular el pasado históricamente no significa reconocerlo tal y como ha sido. Significa apoderarse de un recuerdo que relam-

TOP 5
DELS
LLIBRES
MÉS
VENUTS

NO FICCIÓ



Cree en ti
Rut Nieves | Planeta | 19,85 €
¿Por qué hay personas que consiguen lo que quieren y otras no? 'Cree en ti' no es un libro de autoayuda, es un libro de autoempoderamiento.

- **Escucha, Cataluña. Escucha, España**
VVAA | Península | 16,90 €
- **La magia del orden**
Marie Kondo | Punto de lectura | 14,15 €
- **El poder del ahora**
Eckhart Tolle | Gaia | 9,90 €
- **Destroza este diario**
Keri Smith | Paidós | 9,95 €

FICCIÓ



Una columna de fuego
Ken Follett | Seix Barral | 24,90 €
El joven Ned Willard regresa a su hogar en Kingsbridge por Navidad. Corre el año 1558, que cambiará Europa para siempre.

- **Los pacientes del doctor García**
Almudena Grandes | Tusquets | 22,90 €
- **4 3 2 1**
Paul Auster | Seix Barral | 22,70 €
- **Berta Isla**
Javier Marías | Alfaguara | 21,90 €
- **El hombre que perseguía su sombra**
David Lagercrantz | Destino | 22,50 €

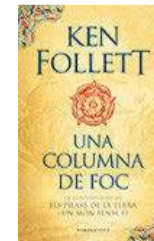
NO FICCIÓ



La vida que aprende
Carles Capdevila | Arcàdia | 16,00 €
La memòria íntima, la vida en bona companyia, l'educació, la salut i la condició humana des del punt de vista de l'autor.

- **Caminar**
Henry David Thoreau | Angle | 11,00 €
- **Els nostres bolets**
Ramon Pascual | Cossetània | 5,90 €
- **Els catalans als camps nazis**
Montserrat Roig | Edicions 62 | 23,90 €
- **La màgia de l'ordre**
Marie Kondo | Ara llibres | 14,15 €

FICCIÓ



Una columna de foc
Ken Follett | Rosa dels Vents | 22,70 €
La saga d'*Els pilars de la Terra* i *Un món sense fi* continua amb una novel·la ambientada a l'any 1558.

- **4 3 2 1**
Paul Auster | Edicions 62 | 22,70 €
- **L'home que perseguia la seva ombra**
David Lagercrantz | Columna | 22,50 €
- **La casa de la frontera**
Rafael Vallbona | Edicions 62 | 19,50 €
- **Wonder**
J.R. Palacio | La Campana | 14,00 €