

Evolució
Podria haver seguit enfotent-se dels moderns tota la vida, però ha preferit revisar els seus prejudicis masclistes i compartir la reflexió en forma de còmic. La valentia té premi: 'Idiotizadas' ja porta més de 60.000 exemplars venuts

La Setmana del Llibre en Català suma un 25% més d'expositors

Per oferir la màxima diversitat, les parades no podran vendre els mateixos títols sinó que es repartiran els segells

TEXT
LAURA SERRA

La Setmana del Llibre en Català s'ha convertit en el gran revulsiu del mercat editorial després de Sant Jordi. L'any passat va facturar 400.000 euros i, en les tres últimes edicions, ha incrementat la facturació un 66,6%. Segons Joan Sala, president de la Setmana, aquesta cita de la *rentrée* literària pot fer capgirar el resultat anual del sector amb l'impuls de les vendes de l'últim semestre, com va demostrar el creixement del 3% anual del 2016.

Per continuar ampliant i perfeccionant l'èxit de la Setmana, i per evitar que sigui un Sant Jordi 2, en què la novetat es mengi tota la resta, aquest any han buscat la manera d'ampliar la diversitat de títols a la venda. Per això han pactat amb els expositors que no vinguin tots els mateixos llibres, sinó que es reparteixin els diferents segells i, per tant, hi hagi més varietat d'oferta. Això ha permès guanyar forats i alhora encabir un 25% més d'expositors (183 segells, 11 llibreries, 2 distribuïdores i 7 institucions) en el mateix espai de la plaça de la Catedral de Barcelona.

Així, la 36a edició de la Setmana, que se celebrarà del 7 al 16 de setembre, es convertirà en un aparador encara més gran i més fidedigne de la varietat editorial en llengua catalana, amb més fons que abans però sense renunciar a les novetats. De fet, un dels principals atractius de la Setmana és l'allau de 250 novetats que sortiran, d'autors catalans com Marta Rojals, Gemma Lienas, Joan Margarit, Maria Mercè Roca i Blanca Llum Vidal i reclams internacionals com les traduccions de George Steiner, Tom Wolfe, Joseph Conrad, Marguerite Duras i William Faulkner.

La Setmana vol caminar cap a convertir-se "en un saló del llibre normal d'un país normal", afirma Sala. I això vol dir muntar també un festival literari. En deu dies es programen 265 activitats, 45 de les quals adreçades al públic familiar, com els 14 itineraris literaris. Una de les novetats és la Nit de la Setmana, una vetllada noctàmbula amb parades obertes i activitats amb autors el divendres 14 de setembre a la nit.

Pensant en el públic jove, les autores convidades d'aquest any són l'escriptora nigeriana Ayobami Adebayo i la il·lustradora nord-americana Sarah Andersen. "Dels 16 als 25 anys és on perdem els lectors", afirma Sala. També s'ha iniciat una campanya de foment de nous lectors: es regalarà una caseta de cartró que és una biblioteca personal i portàtil a qui faci una compra superior a 50 euros.

Guillem Terribas, premiat

Des de fa 22 anys, la Setmana entrega el premi Trajectòria a un professional de la cultura catalana que hagi destacat en la divulgació del món del llibre. Per primera vegada recau en un llibreter: el fundador de la Llibreria 22 de Girona, Guillem Terribas, que ahir estava content: "M'ho he passat molt bé i a sobre em premien. Estic jubilat, però moriré sent llibreter i parlant de llibres", va dir.

L'Institut Ramon Llull aprofitarà l'ocasió per convidar una missió de 18 editors internacionals de països com els Estats Units, Alemanya, l'Argentina i Turquia per "internacionalitzar" l'edició en català. El Llull també tindrà una parada a la plaça amb títols catalans traduïts en altres llengües. Aquest any la Setmana es comprometrà amb una causa lògica: la defensa de la llibertat d'expressió. ♦



Guillem Terribas, llibreter, escriptor i activista cultural, rep el premi Trajectòria. PERE VIRGILI

El llibre del dia



JAUME BUIJÓ
DIRECTOR DE 'POLÒNIA'

"Steve Toltz té idees que m'hauria agradat tenir a mi"

TEXT
L.S.

Aprofitant que no hi ha nous capítols de *Polònia*, Jaume Buijó recupera llibres pendents. "A l'estiu puc llegir de tot, però normalment l'aprofito per afrontar lectures més denses, perquè tinc més temps i estic més relaxat que la resta de l'any. Una gran lectura d'estiu va ser *Incerta glòria*, de Joan Sales. M'impressiona la brillantor amb què descriu el dia a dia a Barcelona durant la Guerra Civil", afirma el guionista.

"Ara estic llegint *Canadà*, de Richard Ford, la història de com els canvia la vida a un nen i una nena quan els seus pares decideixen resoldre els seus problemes econòmics atracant un banc". També destaca la primera edició en català de *La princesa promesa*, de William Goldman, "la millor aventura per llegir als vostres fills i filles una tarda de pluja", i *Oona i Salinger*, de Frédéric Beigbeder, la tempestuosa història d'amor entre J.D. Salinger i Oona O'neill, que s'acabaria casant amb Charles Chaplin. "I dues petites joies: *Més o menys jo*, de Miquel Duran, ple de talent i de frases inoblidables, i *Permagel*, d'Eva Baltasar, amb una veu protagonista tan potent com poètica", diu.

Però el seu llibre de capçalera, que recomana a "qui tingui ganes de descobrir un tresor poc conegut", és *Una part del tot*, de Steve Toltz (La Campana / Ediciones B). L'autor va començar a escriure el llibre el 2002 a Barcelona quan feia de professor particular d'anglès i el 2008 es va convertir en revelació literària i finalista del Booker. El llibre explica les increïbles aventures d'un nen australià que es va fent gran mentre descriu la seva relació amb el pare, l'oncle (un criminal australià de renom) i els avis. "El llibre és una obra mestra, una història original, emocionant i divertida, plena d'idees que a mi m'hauria agradat tenir. Un llibre del qual marcau moltes pàgines i subratllareu molts fragments. I el millor és que, si un cop marcats, li traguéssiu tots aquests fragments, el llibre seguiria valent la pena".



UNA PART DEL TOT
STEVE TOLTZ
TRADUCCIÓ DE
MARC RUBIÓ
LA CAMPANA, 2010
768 PÀG. / 28 €

Els quatre llibres de l'autora de còmic més popular

'SOC DE POBLE' (2011)

Després de triomfar a les xarxes, Moderna de Pueblo va debutar amb una sàtira dels usos i costums dels hipsters (DJ, dissenyadors, artistes) a través del xoc cultural d'una jove acabada d'arribar a la ciutat.

'LOS CAPULLOS NO REGALAN FLORES' (2013)

Com una Jane Austen mil·lennial, Córcoles fa el retrat més honest i divertit dels rituals d'aparellament urbans del segle XXI tot mostrant l'educació sentimental i els desencants amorosos de la protagonista.

'COOLTURETA' (2014)

Els modernets tornen a rebre de valent en un llibre (el primer escrit amb el seu xicot, Carlos Carrero) que parodia les filies i fòbies dels intel·lectuals de pa sucats amb oli.

'IDIOTIZADAS' (2018)

El gran èxit de Moderna de Pueblo porta 60.000 exemplars venuts i set edicions. L'eix del llibre és el despertar feminista de la seva protagonista, *alter ego* de l'autora.

